

Misijní růženec jako způsob modlitby pochází od horlivého a velmi oblíbeného newyorského pomocného biskupa Mons. Fultona Sheena, ředitele Papežských misijních děl v USA (50 léta 20. století). Toužil po tom, aby se každý křesťan modlil na úmysly celé církve, proto je každý desátek misijního růžence obětován za lidi (věřící nebo nevěřící), misionáře a misionářky jednoho z pěti kontinentů světa. A tak je i misionářský růženec pětibarevný:

1. AFRIKA – zelená - barva navazuje na zelené tropické, africké lesy. - Černá - navazuje na barvu pleti Afričanů
2. AMERIKA – červená - zobrazuje barvu pleti Indiánů - původních obyvatel Ameriky
3. EVROPA – bílá - označuje barvu pleti Evropanů
4. OCEÁNIE – modrá - symbolizuje barvu Tichého oceánu
5. ASIE – žlutá - připomíná pleť lidí Asie.

Takový růženec se denně modlil papež Jan XXIII. Řekl, že jak papež musí modlit za celý svět. Nejjednodušší způsob jak se ho modlit, je obětovat každý desátek za jeden kontinent. Pak se může zakončit modlitbou za misie: ***Pane, ty jsi poslal učedníky do celého světa a ke všem národům, aby hlásali tvé evangelium. Pošli dělníky na svou zeň, aby tvou milost a lásku poznali všichni lidé. Dej nám všem odpovědnost za spásu světa, ať jej pomáháme proměňovat v tvé království, kde žiješ a vládneš na věky věků. Amen.***

Zapisování soukromých úmyslů mší svatých.

Stalo se, že na zapisování úmyslů v sobotu přijel jistý farník. Neskutečně se rozčílil, protože na den, kdy chtěl mít svůj úmysl, byl již úmysl zapsaný. Nepodařilo se mi vysvětlit, proč to tak je. Proto využívám zpravodaj, abych vysvětlil tuto skutečnost. Když navštěvují nemocné, někteří taky prosí o odsouzení mší svatých na jejich soukromé úmysly. Vzhledem k tomu, že se nemohou na mších zúčastnit, tak jim vycházím vstříc tím, že mají přednostní právo si je dát zapsat. Z toho důvodu jsou již některé dny obsazené v den, kdy standardně zapisují úmysly. Je to něco takového, jako když dáváme přednost lidem, kteří nejsou tak pohybliví, jak jsme my. Prosím, proto o větší porozumění.

Program zapisování úmyslů: **na prosinec 2016 - od 15. 10. 2016; na leden 2017 od 19. 11. 2016; na únor 2017 od 3. prosince 2016.**

Opravy kostela

Dne 23. 9. byla dokončena impregnace střechy a opláštěný kostela. V současnosti byla nainstalovaná jasanová podlaha do lavic, dělají se přípravné práce na fládrování. Ve čtvrtek 29. 9. nám Ministerstvo financí odsouhlasilo nové repliky oken, které jsou poškozené. Doufáme, že všechny práce budou ukončené do konce listopadu 2016. Moc děkujeme za modlitby.

Program na slavnost Všech svatých a věrných zemřelých:

Út 1. 11. 2016 mše v 8.00 a 18.00
St 2. 11. 2016 mše v 8.00 a kombinovaná mše s pobožností na hřbitově v 18.00.
Modlitby za duše v očistci, aby mohli získat plnomocné odpustky jsou od 28. 10. do 8. 11. 2016. Podmínkou je účast na mši se svatým přijímáním, modlitba za duše v očistci na úmysl svatého otce na hřbitově.



FARNÍ ZPRAVODAJ

Určeno pro vnitřní potřebu
farnosti Velké Karlovice

číslo 40 říjen 2016

Malý velký přímluvce

„No tady to tedy vypadá. Všechno samý plevel a kytky bez vody. Je vidět, že jsem tady dlouho ne-byla,“ zlobila se dospěle osmiletá Monika. Usadila se na rám hrobu a začala vytrhávat trávu, která sahala až do půli bílého náhrobku s fotografií blondřaté holčičky. Jmenovala se Kristýnka a byly jí tři roky, když tragicky zahynula. Šestiletou Moniku to tenkrát hodně zasáhlo. Nedokázala si ve své hlavičce srovnat, co se stalo. Proč její kamarádka teď odpočívá někde v zemi, když ještě před týdnem si spolu hrály na písku.

Zpočátku ke hrobu zašla jenom tak ze zvědavosti, aby se přesvědčila, že se nic nezměnilo. Časem se z toho stalo pravidlo a ona se začala o hrob starat. Dolévala vodu do vázy nebo zdobila hrob květinami, které u hřbitovní zdi vybrala ze starých věnců připravených ke spálení. Hlavně si ale s Kristýnou hodně povídala. Nejprve nahlas, později s přibývajícím věkem potichu. Svěřovala se jí se svými problémy, které měla doma i ve škole, rozebírala první lásky. Když se pak vracela domů, zastavila se i u dalších pomníků, aby znovu rozžala ještě nevyhořelá světla, v domnění, že by jim to mohlo být líto. Vždycky přitom úzkostlivě dbala na to, aby nešlapala po rámech hrobů. Od babičky slyšela, že to mrtvé duše bolí. „Co tady děláš? Klid se odtud. Kdo to kdy viděl, hrát si na hřbitově,“ spustil zhurta postarší muž, když uviděl Moniku sedící na bobku u hrobu. „Já si nehraju. Já tady uklízím,“ nedala se Monika. „Ať už jsi pryč,“ nenechal se přesvědčit dotyčný. Monika se zamračila, jak nejvíc uměla, ale k odchodu se neměla. Když však muž znovu zahartusil, a dokonce udělal krok do uličky směrem k ní, dostala strach a zvedla se. Odešla, aby se druhý den, a pak i spousty dnů následujících, znovu vrátila.

P. S. Uběhlo téměř dvacet let. Monika dávno opustila rodné hnízdo, dokonce i vzpomínka na Kristýnu vybledla. Pouze však do dne, kdy se při jedné ze svých zahraničních cest setkala se zajímavou, pro většinu místních domorodců svatou ženou. Ta se jí při loučení zeptala, zdali ví o tom, že má v nebi velkého přímluvce. Jsou mu tři a může se na něho kdykoli obrátit. Bílý náhrobek ztracený v trávě, blesklo Monice hlavou.

Renáta Holčáková z knihy: *Štěstí, smůla? Kdo ví?*

Zápis z jednání ekonomické rady dne 19. 9. 2016

Příprava smluv na pronájem pozemků vrácených farnosti v rámci církevních restitucí – nájemní smlouva se společností HP Tronic, pachtovní smlouvy s panem Josefem Minarčíkem a paní Simonou Kolářovou a kupní smlouva s Obecním úřadem ve Velkých Karlovicích. Případný další prodej pozemků paní Ševčíkové na Sihle závisí na zatím nerealizovaném odprodeji části pozemků Obecnímu úřadu.

Nátěr střechy na jaře, jako i stříšky nad schody u vchodu do kostela a nad vývěškou bude řešen na jaře příštího roku.

V souvislosti s postupným ukončováním rekonstrukce kostela bylo zmíněno, že z uzavřené smlouvy s firmou Teslice vyplývá povinnost firmy upravit okolí kostela, z této skutečnosti vyplynula potřeba výměny poškozených kamenů od kostela směrem k WC z boku pastoračního centra.

Částečně otevřeného prostoru mezi kostelem a pastoračním centrem využívají majitelé dodávek a osobních automobilů k nepovolenému vjezdu na hřbitov. Toto je zcela nepřípustné a bude řešen úplný zákaz vjezdu do těchto prostor.

O. Rastislav požádal o přípravu historických dokumentů z oprav kostela a dobových dokumentů pro budoucí generace k uložení do kostela.

Ekonomickou radou bylo odsouhlaseno, že návrh letáku o hřbitově je nutné dopracovat a bylo rozhodnuto o zadání do tisku.

Mirek Martinák podal informaci o stavu farních lesů – v lokalitě Noclehy byly vytěženy stromy napadené kůrovcem a dřevo bylo odprodáno. Bude nutné provést zimní nátěry buků na Sihle, další péče bude realizována dle potřeby. Vzhledem ke stáří farních lesů se bude pokračovat v přípravách další těžby.

Zápis z jednání pastorační rady dne 26. 9. 2016

K podání informací o organizaci Tříkrálové sbírky v lednu 2017 byla přizvána Eva Valigurová z Charity Svaté rodiny. Byly projednány návrhy na přesnější koordinaci sbírky, spolupráci mezi vedoucími skupinek a možné zapojení mládeže.

Hela a Jožka Vašutovi sdělili své poznatky a postřehy ze setkání, která navštívili v rámci poznávání farních evangelizačních buněk v okolních farnostech. Evangelizační buňky jsou nástrojem jak vykonávat běžnou pastorační činnost a činit z ní pastorační evangelizační. Více informací můžete získat na www.evangelizacnibunky.cz.

Na misijní neděli 23.10. 2016 proběhne výměna kněží – u nás bude mše svatá sloužit o. Jan Rušín z Halenkova a o. Rastislav navštíví farníky v Halenkově.

V souvislosti s Měsícem růžence byla projednána už zmíněná možnost zapůjčení sochy Panny Marie ke společným modlitbám v domácnostech. Vzhledem k tomu, že při opravě původní sochy výtvarníkem a restaurátorem Františkem Papežem bylo zjištěno, že socha má poměrně významnou historickou hodnotu, nebude tedy určena k putování po domácnostech, protože by se po náročné opravě mohla znehodnotit. V růžencovém měsíci bude pravděpodobně vystavena v kostele. Zároveň pan František Papež prosí o informaci, komu je zasvěcena kaple na Javorníčku s tím, že by se rád podílel ve spolupráci s obecním úřadem na její opravě.

Kostel ve Velkých Karlovicích je magnetem pro návštěvníky

Mimořádný vzestup návštěvnosti zaznamenali během letošní sezóny v kostele Panny Marie Sněžné ve Velkých Karlovicích, který je společně s dalšími 27 kostely ve Zlínském kraji zařazen do projektu Otevřená brána.

Zatímco před rokem k nám v období od června do konce září zavítalo přes 13 tisíc návštěvníků, nyní na začátku září jsme překročili počet 22 tisíc zájemců o prohlídku.

Na výrazném nárůstu návštěvnosti kostela Panny Marie Sněžné, který je nejhodnotnější památkou v obci i v širokém okolí, se částečně projevovalo i to, že tato půvabná dřevěná stavba lidového baroka, zapsaná v ústředním seznamu kulturních památek České republiky a podobně fara, se významně uplatňuje v seriálu České televize Doktor Martin. Jednotlivé díly tohoto cyklu byly totiž natáčeny právě v lokacích Velkých Karlovic a kostelík s věžičkou, kterou zdobí charakteristická dvoustupňová cibulovitá baň, tvoří autentickou kulisu děje.

Ke stálému přílivu návštěvníků určitě přispívá i ta skutečnost, že Velkými Karlovicemi prochází cyklostezka Bečva, která k perle sakrální lidové architektury na Valašsku přivádí tisíce turistů a cyklistů. Podle správce farnosti všichni přistupují k tomuto posvátnému místu s úctou a s přirozeným respektem. „Nemáme problémy s tím, že by se tady lidé chovali nějak nevhodně. Krása kostela každého tak osloví tak, že se ztiší. A mnozí záměrně využívají toho, že je kostel otevřený, aby se mohli přijít pomodlit,“ sdělil P. Rastislav Kršák. Samozřejmě ti, kdo se chtějí dozvědět co nejvíce informací, využívají služeb některého ze čtrnácti vyškolených průvodců z řad místní farní mládeže, vesměs středoškoláků a vysokoškoláků, kteří v určených hodinách mimo bohoslužebné obřady poskytují návštěvníkům odborný výklad.

„Myslím si však, že největším důvodem toho masivního zájmu veřejnosti je to, že se nám díky EHP a Norským fondům podařilo během minulého roku opravit opláštění kostela a momentálně se ještě renovují okna, dveře a lavice. Návštěvníci se vlastně stávají svědky stavebních a řemeslných prací, které musí být prováděny s mimořádnou odbornou pečlivostí,“ řekl P. Rastislav Kršák. Mimochodem, jak dodal, průběh rekonstrukce je dokumentován na webu www.farnostvelkekarlovice.mablog.eu.

Kostel ve Velkých Karlovicích je jedním z 28 církevních objektů, které jsou letos zařazeny do projektu Otevřená brána, který se ve Zlínském kraji realizuje od roku 2009. Více na webu Zlínského kraje www.zlinskykraj.cz.